



agrupamento de escolas do maior

Projetos em Ciências Experimentais

Cristina Dias; Isabel Allen; Luísa Santos



< 2 / 12 >



Roteiro



Introdução e atividade inicial



Exploração de projetos de Física Química e Biologia - 12º ano



Auditório



Biblioteca



Resumo e Atividade Final



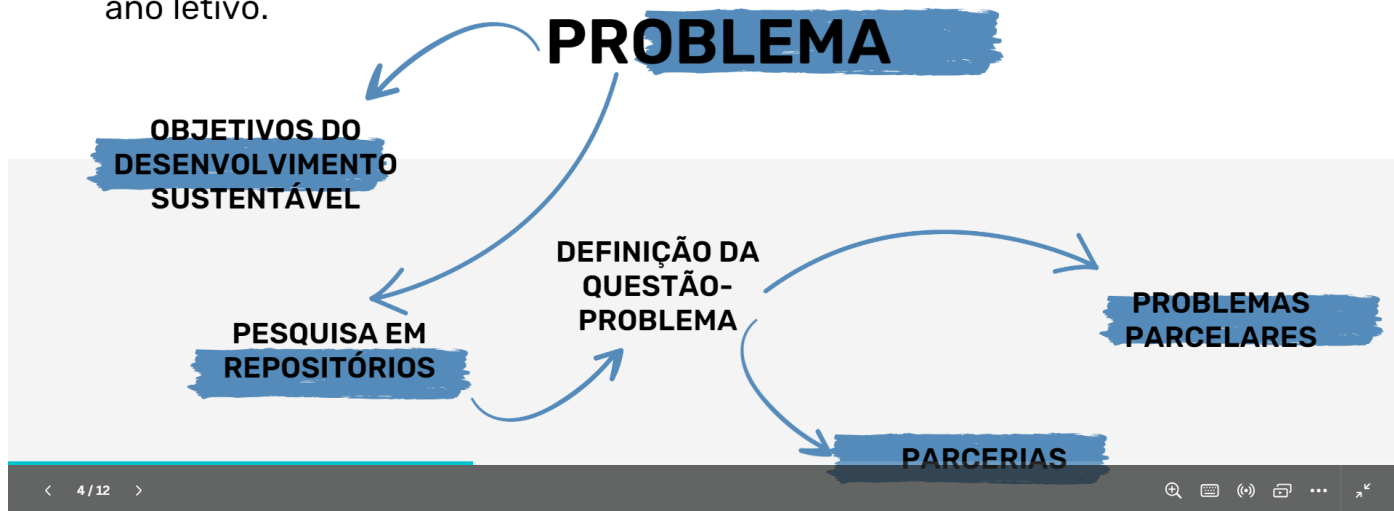
Observação de projetos de CN e FQ - 3º ciclo

< 3 / 12 >



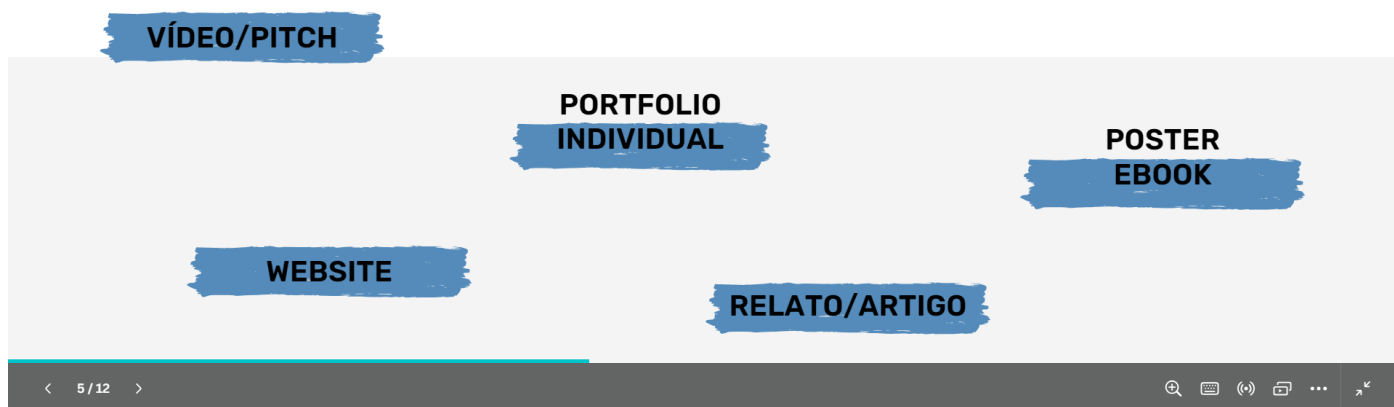
Introdução

Uso da metodologia de projeto para a realização de um projeto ao longo do ano letivo.



Introdução

Produtos elaborados pel@s alun@s ao longo do projeto



Linha do Tempo

1º PERÍODO

Planeamento do projeto

Definição de **Questão-problema** ; **ODS**; palavras-chave; problemas parcelares a resolver; parcerias interdisciplinaridade; elaboração de **video/pitch**; construção de **website com portfolio individual**.

2º PERÍODO

Desenvolvimento experimental do projeto

Desenvolvimento do **website** com registo de evidências do trabalho experimental; elaboração de **relato/artigo**; desenvolvimento do **portfolio individual** no website.

3º PERÍODO

Resultados e conclusão do projeto

Conclusão de construção e desenvolvimento do **website**; elaboração de **poster e Ebook**; conclusão do **portfolio individual** no website,



CONFERÊNCIAS E CONCURSOS

Elaboração/renovação de **video/pitch** e/ou **apresentação**

Agrupamento de Escolas da Maia		Rubrica de Avaliação 2023/2024					
Disciplina: Biologia/Física/Química		Ano: 12º		Percurso: CCH		Tarefa: Trabalho de Projeto Domínio 2	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAS	Critérios específicos da tarefa	Descritores de Desempenho – Trabalho de Projeto - 3º período					
		5 – Muito Bom (180 – 200)	4 – Bom (140 – 170)	3 – Suficiente (100 – 130)	2 – Insuficiente (40 – 90)	1 – Muito Insuficiente (0 – 30)	
Conhecimento, Resolução de problemas, Informação e Comunicação, Atitudes em contexto de aprendizagem	A. Resultados e conclusão do projeto no SITE 60 Pontos	1. Evidências de atualização científica do site referente a trabalho desenvolvido no terceiro período: 1.1. Apresenta dados científicos com precisão e rigor; 1.2. Hierarquiza informação importante temporalmente; 1.3. Regista todas as atividades com entidade parceira e/ou com elementos do grupo; 1.4. Apresenta consistentemente linguagem científica adequada ao tema; 1.5. Apresenta reflexão crítica sobre o trabalho desenvolvido; 1.6. Evidências de participação/resultados em concursos/conferências 1x10 pontos	Nível intermédio (quase sempre)	2. Evidências de atualização científica do site referente a trabalho desenvolvido no terceiro período: 2.1. Apresenta dados científicos com alguma precisão e rigor; 2.2. Hierarquiza alguma informação importante temporalmente; 2.3. Regista algumas atividades com entidade parceira e/ou com elementos do grupo; 2.4. Apresenta, de modo geral, linguagem científica adequada ao tema; 2.5. Apresenta alguma reflexão crítica sobre o trabalho desenvolvido; 2.6. Evidências de participação/resultados em concursos/conferências 1x6 pontos	Nível intermédio (por vezes)	1. Evidências de atualização científica do site referente a trabalho desenvolvido no terceiro período: 1.1. Apresenta poucos dados científicos e com pouca precisão e rigor; 1.2. Não hierarquiza informação importante temporalmente; 1.3. Não regista atividades com entidade parceira e/ou com elementos do grupo; 1.4. Não apresenta, linguagem científica adequada ao tema; 1.5. Não apresenta reflexão crítica sobre o trabalho desenvolvido; 1.6. Não há evidências de participação/resultados e concursos/conferências. 1x2 pontos	
	B. SITE 40 pontos	1. O texto é fácil de ler. As fontes e o tamanho da letra são adequados e variam de acordo com o título, subtítulos e corpo de texto (títulos, negrito, sublinhado). Não há erros gramaticais nem de ortografia. 2. Os links de navegação funcionam bem e são intuitivos. As várias secções do portfolio têm legendas, que explicam claramente a importância das fotos, incluindo título, autor e data, estão bem organizadas e permitem localizar facilmente um artefacto, mover entre páginas relacionadas ou para uma secção diferente; 3. Todos os páginas estão ligados às páginas anteriores ou ao menu de navegação. Todos os links externos estão ativos; 4. A cor do fundo, as fontes e os links aumentam a qualidade estética, e são usados de forma consistente em todo o portfolio; 5. Todos os textos, elementos gráficos, e fotos criadas por terceiros estão devidamente citados e formatados, segue perfeitamente o manual APA, melhoram efetivamente a compreensão dos conceitos, valorizam o material escrito, despertam interesse e são apropriados para o fim escolhido. 1x8 pontos		1. O texto é fácil de ler. As fontes e o tamanho da letra são adequados. Podem ocorrer erros ocasionais de gramática ou ortográficos. 2. Os links de navegação funcionam bem mas nem sempre é claro como localizar um artefacto (áudio, vídeo), mover para páginas relacionadas ou para uma secção diferente. 3. A maioria das páginas não estão corretamente ligadas às páginas anteriores ou ao menu de navegação. Alguns dos links externos estão ativos mas o conteúdo não está relacionado com a finalidade do portfolio. 4. A cor do fundo, as fontes e os links mostram alguma qualidade estética, e são usados de forma mais ou menos consistente em todo o portfolio. 5. Alguns textos, elementos gráficos, e fotos criadas por terceiros estão devidamente citados e seguem algumas normas do manual APA; maioria dos elementos gráficos (e/ou multimédia) contribuem para a compreensão dos conceitos e são apropriados para o propósito escolhido. 1x6 pontos		1. O texto é difícil de ler devido ao uso inadequado de fontes, tamanho da letra para títulos, subtítulos e corpo de texto (títulos, negrito, sublinhado). 2. Os links de navegação são confusos e é difícil localizar os artefactos (áudio, vídeo), mover entre páginas relacionadas ou para uma secção diferente, nenhum artefacto é acompanhado por uma legenda que explique a importância dos itens, incluindo título, autor e data. 3. Existem problemas significativos com as ligações entre páginas e existem artefactos que não se relacionam com a finalidade do portfolio. Muitos dos links externos estão "mortos". 4. A cor do fundo, as fontes e os links são usados de forma inconsistente em todo o portfolio, com baixa qualidade estética. 5. Nenhum texto, elemento gráfico, e fotografia criados por terceiros e devidamente citados e sem referências adequadas e/ou insuficientes que não sigam o manual APA, usam qualidade de elementos gráficos (e/ou multimédia) apropriada e conteúdo. 1x2 pontos	

EXPLORAÇÃO DE PROJETOS DE BIOLOGIA, FÍSICA E QUÍMICA

BIBLIOTECA - SALA PRINCIPAL

- Através do link fornecido escolher projeto e explorar website com portfolios individuais e poster do projeto escolhido

OBSERVAÇÃO DE PROJETOS DE CN E FQ - 3º CICLO

BIBLIOTECA - SALA INTERIOR

- Storytelling do Charco
- O Projeto dos Projetos

< 8 / 12 >



Atividade inicial

Uma folha em branco, uma bola de ping pong e... desafios



< 9 / 12 >





Tempo de ...

Resumo
Perguntas & Respostas

< 10 / 12 >



Atividade Final

Uma folha em branco ...
tem de ser escrita ...
vívida e ...
lida!!



< 11 / 12 >



Obrigada pela vossa atenção e participação!!